

Joseph BOULOGNE, dit CHEVALIER DE SAINT GEORGE



- Date de naissance : 25 décembre 1739
- Lieu de naissance : Guadeloupe
- Date de mort : 10 juin 1799
- Lieu de décès : Paris

De son vrai nom Joseph Boulogne, Monsieur de saint Georges fut une star incontestable du Paris musical de la seconde moitié du 18^{ème} siècle. Né le 25 décembre 1745, le "Mozart Noir" ou le "Voltaire de la Musique", vécut une vie aussi exceptionnelle à l'époque qu'inconnue ou méconnue aujourd'hui.

Le premier compositeur noir de l'histoire.



Fils d'un ancien conseiller au parlement de Metz, devenu planteur en Guadeloupe, George de Boulogne Saint- Georges, et d'une esclave, Nanon. Il arrive à Paris en 1749 et acquiert rapidement une réputation d'excellent escrimeur, réputation qu'il conservera toute sa vie. Il prend des cours particuliers de violon avec Jean-Marie Leclair et étudie la composition avec François-Joseph Gossec. En 1769, il devient violoniste dans l'orchestre du Concert des Amateurs alors dirigé par Gossec. Au départ de Gossec pour le Concert Spirituel en 1773, il est nommé à la direction du Concert des Amateurs, direction qu'il conservera pendant sept ans. Le Concert des Amateurs comprend alors plus de 70 pupitres contre 40 au Concert Spirituel et 43 à l'Académie Royale de Musique. Il est, avec Gossec, l'un des premiers compositeurs français à composer des quatuors à cordes et symphonies concertantes au début des années 1770. En 1774, la reine Marie-Antoinette en fait son directeur de musique et le roi Louis XVI le nomme directeur de l'Opéra de Paris. Le roi finit toutefois par retirer cette nomination face à la pression et l'hostilité raciste des demoiselles et dames de l'Opéra. En 1781, premier noir initié

en France en franc-maçonnerie, il fonde les Concerts de la Loge Olympique de la Parfaite Estime. En tant que chef d'orchestre, il passe commande à Joseph Haydn pour la composition des Symphonies Parisiennes et les crée en 1787.

Un révolutionnaire convaincu.

Au début de la révolution, en 1789, il adhère à la Garde Nationale prérévolutionnaire et en devient le Capitaine l'année suivante. Il crée ensuite un régiment de hussards composé uniquement de noirs et de métis : la "Légion de Saint-George". Le premier compositeur noir de l'histoire de la musique meurt de la gangrène le 10 juin 1799. Trois ans plus tard, lors du rétablissement de l'esclavage dans les Antilles françaises en mai 1802 sur les ordres de Napoléon, la musique de Saint-George est alors bannie des répertoires.

Des Lumières, le Chevalier de Saint Georges est passé à l'oubli. Il faut dire, que certains y avaient intérêt. Mozart, à qui on compara volontiers de Saint-Georges, lors d'un séjour à Paris en 1778 pour étudier à l'école de composition, dont il était un des membre principaux, fait tout pour l'éviter et refuse même d'aller jouer pour l'orchestre que dirige le "Nègre des Lumières". Malgré son talent, il devra se battre toute sa vie contre les préjugés et l'esclavage, courant en se siècle des lumières.

