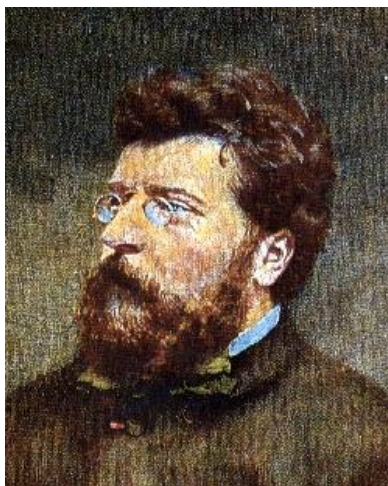


## Georges BIZET



- Année de naissance : 1838
- Lieu de naissance : Paris
- Année de mort : 1875

### ***Un enfant prodige.***

Georges Bizet né le 25 octobre 1838 à Montmartre. Son père qui était professeur de chant fut son professeur jusqu'à l'âge de 9 ans. Il rentre au Conservatoire le 9 octobre 1848. Six mois après son entrée au Conservatoire, il remporte un premier prix de solfège, ce qui le fait remarquer par Joseph Zimmermann, un professeur très respecté, qui l'invite à suivre ces cours de composition.

En 1857, il remporte le premier grand prix de Rome avec sa cantate Clovis et Clotilde. Avant de partir pour Rome, il compose sa première œuvre lyrique, *le docteur Miracle*, suite à un concours lancé par Jacques Offenbach. Bizet remportera le premier prix et son œuvre sera représentée onze fois aux Bouffes-Parisiens.

C'est libéré de tous soucis financiers qu'il part pour Rome en 1858 et qu'il s'installe à la Villa Médicis.

### ***De la misère à la gloire.***

De retour à Paris en 1860, il vit dans la précarité ce qui l'oblige à réaliser des transcriptions pour le piano d'œuvres célèbres et d'opéras. En 1863, le directeur du Théâtre Lyrique, Léon Carvalho, lui commande *les Pêcheurs de Perles* qui fut accueilli sans succès par le public. Léon Carvalho lui commandera trois ans plus tard une deuxième œuvre, *la jolie fille de Perth*. Entre-temps, Bizet participera à un ouvrage collectif, *Maborough s'en va en guerre* et acheva son opéra *Ivan le terrible* qui ne sera créé qu'en 1946.

Il se marie le 3 juin 1896 avec Geneviève Halévy, la fille d'un des maîtres de Bizet, et termine *Noé* un opéra inachevé de Halévy.

En juillet 1870, sa vie fut bouleversée par la guerre franco-prussienne. Bizet s'enrôle dans la garde nationale et subit les privations du siège de Paris. Il se réjouit de la chute de Napoléon III mais se désole.

En 1871, il est nommé chef de chœurs à l'Opéra, poste qu'il cédera un an plus tard pour celui de chef de chant à l'Opéra Comique. Ce théâtre monte *Djamileh* en 1872 et lui commande *Carmen*. En novembre 1872, il connaît son véritable premier succès avec l'exécution de la suite pour orchestre *l'Arlésienne*. L'ouverture de *Patrie* fait un triomphe lors de sa création en 1874. La consécration arrive enfin en mars

1875 lorsque Bizet présente son opéra *Carmen*, qui souleva la fureur de la critique mais suscita de nombreuses réactions dont celle de Saint-Saëns.

Trois mois plus tard, le 3 juin 1875, Bizet décède brutalement à Bougival.

### ***Bizet, compositeur populaire.***

La popularité de *l'Arlésienne*, de la symphonie en ut et de *Carmen*, qui reste l'opéra le plus joué au monde, font de Bizet le compositeur français du 19ème siècle le plus célèbre. Bizet qui n'a pour ainsi dire pas quitté Paris à su dépeindre des ambiances musicales très variées, que ce soit la Provence dans *l'Arlésienne* ou l'Espagne dans *Carmen*.