

Edvard GRIEG



- Année de naissance : 1843
- Lieu de naissance : Bergen (Norvège)
- Année de mort : 1907

Une enfance remarquable

Edvard Grieg est né en juin 1843 à Bergen (Norvège). Son père était un riche négociant et sa mère une poétesse musicienne. Dès l'âge de six ans il commença à apprendre le piano avec sa mère, il progressa rapidement. Il jouait souvent des œuvres de Mozart, Beethoven, Weber et Chopin, bien que les exercices quotidiens l'ennuyaient, il s'y soumettait d'assez bon grès. Il aimait par contre improviser et tirer du piano ses propres sons. Edvard Grieg avait le goût de l'indépendance à tel point qu'il refusera d'aller à l'école dès la première année. Il put enfin la quitter peu avant ses quinze ans lorsque la famille Grieg reçut la visite d'Ole Bull (célèbre violoniste fondateur de l'école nationaliste norvégienne) qui fut impressionné par le talent de Edvard Grieg au piano. Il insista pour que le petit Edvard soit envoyé au conservatoire de Leipzig pour devenir musicien. Ses parents se laissèrent convaincre et il partit en octobre 1858 pour Leipzig.

Lors de son passage au conservatoire, Edvard Grieg s'ennuie car ses professeurs lui font faire des exercices. Bien qu'il prétendit avoir quitté le conservatoire aussi stupide qu'il y était rentré, ses professeurs et camarades ne partageaient pas son avis. En effet, bon nombre de ses professeurs le considéraient comme l'un de leurs meilleurs étudiants.

En 1862, dès que ses études au conservatoire furent terminées Edvard Grieg quitta l'Allemagne pour la Norvège dans l'espoir d'y faire une carrière de professionnel. Il commença par donner un concert à Bergen. Le concert fut fort bien accueilli mais le jeune musicien se rendit compte qu'il avait peut-être eu tort de rentrer si vite en Norvège et il décida de repartir à l'étranger pour y chercher des idées neuves.

Son voyage à Copenhague

Bien qu'elle fut dépendante de la Suède, le centre de la vie intellectuelle et culturelle de la Norvège était à l'époque Copenhague au Danemark. Le jeune compositeur jugea donc qu'il lui fallait se rendre dans la capitale danoise. Il s'y rendit et chercha tout de suite à entrer en relation avec deux grandes figures de la musique scandinave d'alors. Le grand compositeur danois Niels Gade fut peu chaleureux, alors que Johann Peter Emilius Hartmann l'encouragea vivement et lui communiqua sa passion pour les légendes nordiques. Les trois années que Edvard Grieg passa à Copenhague furent plus heureuses que celles qu'il passa à Leipzig.

Il y rencontra sa cousine Nina Hagerup, elle aussi originaire de Bergen mais qui avait passé la majeure partie de sa vie au Danemark. Ils tombèrent amoureux et se fiancèrent secrètement en juillet 1864. La même année, Edvard Grieg fit la connaissance du jeune Rikard Nordraak, alors âgé de vingt deux ans. Ce dernier était compositeur mais surtout un nationaliste norvégien. Tous les deux créèrent une société qui organisait des concerts de musique scandinave.

Edvard Grieg s'était décidé à rentrer en Norvège mais il entreprit d'abord de faire un voyage à travers l'Europe. Il partit en Italie, où il rencontra le milieu artistique italien mais il y fut très choqué par leurs mœurs. Il apprit la mort de Rikard Nordraak.

Son retour en Norvège

Edvard Grieg rentra alors en Norvège et s'installe à Oslo. Il n'arriva pas tout de suite à avoir de poste et il décida de prendre lui-même son avenir en main. Le 15 octobre 1866, il parvint à monter un concert entièrement norvégien. Cela a été un succès aussi bien au niveau commercial qu'artistique. Ce concert contribua à coup sûr à le consacrer comme le plus grand représentant de la musique norvégienne. Les élèves affluèrent bientôt et il accepta le poste de chef d'orchestre de la Société Philharmonique d'Oslo. En juin 1867, il épouse Nina Hagerup et le 10 avril 1868 née leur fille Alexandra.

La famille Grieg loua un cottage pour l'été au Danemark et c'est là que Edvard Grieg ébaucha le concerto pour piano en la mineur. C'est pendant ces vacances d'été qu'il découvrit un livret de musiques populaires norvégiennes, ce qui allait devenir une de ses principales sources d'inspiration.

Vers la fin de 1868, il reçut une lettre de Franz Liszt (écrite en français). Celui-ci y faisant l'éloge de la sonate n°1 pour violon opus 8 et l'inviter à venir à Weimar pour faire plus ample connaissance. En février 1870, Edvard Grieg rendit visite à Franz Liszt à Rome. De cette rencontre naquit une grande admiration réciproque des deux hommes, Franz Liszt se faisant l'ambassadeur de la musique de Edvard Grieg en Europe.

En 1874, le dramaturge Henrik Ibsen lui commanda une musique de scène pour son grand drame lyrique, Peer Gynt. Il termina cette musique en 1876, elle était composée de vingt deux numéros. Sa création eu lieu en 1876.

Au début de l'été 1877, Edvard Grieg souhaitant composer dans la plus grande tranquillité s'installa au bord d'un fjord dans une petite cabane juste assez grande pour y abriter piano, table et chaise. Malheureusement, le piano attirait les passants et Edvard Grieg se résolut à déménager de nouveau. Il persuada cinquante hommes du voisinage de transporter le piano et la cabane elle-même un peu plus bas à un endroit plus discret. Son séjour lui permit de beaucoup composer.

Pendant les années 1880, il entreprit de nombreuses tournées en Europe entrecoupées de périodes de repos dans sa cabane.

En 1885, Edvard Grieg décida de s'établir définitivement dans l'ouest norvégien et se fit construire une magnifique maison à Trolldhaugen. Il recevra durant cette période de nombreuses distinctions. En 1898, un événement se produit permettant à Edvard Grieg de réaliser son vieux rêve : la ville de Bergen avait organisé une exposition des arts et traditions norvégiennes, dans ce cadre, le compositeur fut chargé de mettre sur pied un festival de musique norvégienne.

Sa santé se dégrada mais il ne prenait guère au sérieux son état. Il accepte même d'entreprendre une tournée à Prague, Varsovie et Paris. A l'été 1907, il accepta contre l'avis de tous de participer au festival de Leeds. Alors qu'il allait partir pour l'Angleterre, il fut terrassé par une attaque et fut admis à l'hôpital de Bergen où il mourut dans la nuit même. Il eut des funérailles dignes d'un héros national. Ses cendres furent placées dans une petite grotte à l'endroit où il aimait contempler le fjord à Trolldhaugen.